2° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

"I Suoni della Gallura"

Città di Arzachena - Costa Smeralda

19-23 maggio 2027



Montepremi € 5.000

Contatti: concorsomusicale@comprensivoarzachena1.edu.it

Direzione Artistica: Prof. Antonio Lascaro e Prof.ssa Chiara Bellamacina

Un'iniziativa dell' ***Istituto Comprensivo Arzachena 1-2***

In collaborazione con il ***Comune di Arzachena***

Documento informatico firmato digitalmente da Dott.ssa MARIA FILOMENA CINUS ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Il successo della prima edizione

La prima edizione, svoltasi dal 14 al 17 maggio 2026 tra Arzachena e Palau, ha registrato **oltre 700 iscrizioni**, superando ogni previsione e confermando sin da subito la capacità della manifestazione di attrarre giovani musicisti e istituzioni scolastiche provenienti da diverse realtà del territorio nazionale.

Particolarmente significativa è stata la partecipazione delle formazioni orchestrali, che hanno portato sul palcoscenico esperienze musicali e didattiche provenienti dalla Sardegna e da altre regioni italiane.

A titolo esemplificativo, si riportano di seguito le istituzioni scolastiche che hanno partecipato alla prima edizione 2026:

- Educandato Statale “Maria Adelaide”, Palermo
- Istituto Comprensivo Settimo San Pietro
- Istituto Comprensivo n.2 “Monte Attu” - Tortolì
- Istituto Comprensivo “Maria Lai”, Olbia
- Liceo musicale “Azuni”, Sassari
- Istituto Comprensivo “Muggianu G.A.”, Orosei
- Istituto Comprensivo di Bono
- Istituto Comprensivo “Monsignor Saba”, Elmas
- Istituto Comprensivo di “La Maddalena”
- Istituto Comprensivo Arzachena 1

L’elenco seguente riguarda esclusivamente le istituzioni che hanno partecipato con formazioni orchestrali.

La prima edizione ha, inoltre, coinvolto numerose altre scuole, licei musicali, conservatori e istituzioni musicali attraverso la partecipazione di solisti, ensemble e formazioni cameristiche.

La presenza di orchestre provenienti da diverse aree della Sardegna e la partecipazione dell’Educandato Statale Maria Adelaide di Palermo hanno conferito alla prima edizione una significativa dimensione nazionale, facendo di Arzachena un punto di incontro e di confronto per i giovani musicisti, per i docenti e per le istituzioni scolastiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO ARZACHENA 1-2
Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di I grado
Via P. Nenni, 8 07021 ARZACHENA Tel.- fax 0789 82092
cod. fiscale **82005080906** – cod. ministeriale scuola **SSIC83200C**

Art. 1 – FINALITÀ

Il **Concorso Musicale Nazionale "I Suoni della Gallura"** nasce con l'intento di promuovere e valorizzare l'educazione musicale tra i giovani su scala nazionale, favorendo la crescita artistica e culturale attraverso la pratica strumentale e la scoperta dei talenti emergenti. L'iniziativa si propone di incentivare il dialogo e lo scambio tra studenti, docenti e famiglie, riconoscendo nella musica un linguaggio universale e un fondamentale strumento per lo sviluppo integrale dell'individuo, offrendo ai concorrenti un'importante occasione di verifica delle proprie abilità, attraverso il confronto e la competizione leale. Tra le finalità rientra anche la valorizzazione del territorio, attraverso la promozione del turismo culturale e la conoscenza di **Arzachena** e della **Gallura**, luoghi di rilevante interesse storico e artistico.

Art. 2 – ORGANIZZAZIONE

L'iniziativa è organizzata dall'Istituto Comprensivo Arzachena 1-2, in collaborazione con il Comune di Arzachena. Si ringraziano gli sponsor per il supporto.

Art. 3 – DESTINATARI

Il Concorso è aperto a studenti provenienti da **tutto il territorio nazionale**, appartenenti alle seguenti istituzioni:

- Scuole Secondarie di I grado, sia ad indirizzo musicale sia non ad indirizzo musicale;
- Licei Musicali e Scuole Secondarie di II grado;
- Conservatori di Musica, Scuole Civiche, Accademie Musicali, Scuole di Musica;
- Privatisti.

Sono ammessi al Concorso **tutti gli strumenti musicali** appartenenti alle diverse famiglie strumentali: a tastiera, a corda, a pizzico, ad arco, a fiato, a percussione, compreso il canto (Pop o Lirico) e i cori.

Art. 4 – SEZIONI E CATEGORIE

I Concorrenti dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno scolastico in corso e alla classe in cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del Concorso. La partecipazione è consentita sia in forma **individuale**, sia nell'ambito delle sezioni di **musica da camera, ensemble, formazioni corali e orchestrali**, secondo le modalità e le categorie previste dal presente Regolamento. Ciascun concorrente potrà partecipare anche per **più categorie**, ad esempio come Solista e in formazione orchestrale.

SEZIONE 1: Scuole Secondarie di I grado

- Cat. A: Solisti - Classe Prima: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. B: Solisti - Classe Seconda: Programma libero della durata massima di 6 minuti
- Cat. C: Solisti - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- Cat. D: Formazioni dal duo a 9 elementi (Musica da camera): Programma libero della durata massima di 6 minuti
- Cat. E: Orchestre e Cori (da 10 elementi in poi) - Classe Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 8 minuti
- Cat. F: Orchestre e Cori (da 10 elementi in poi) - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. G: Orchestre e Cori (da 10 elementi in poi) - MISTA MEDIE: Programma libero della durata massima di 10 minuti

SEZIONE 2: Licei Musicali

- Cat. A: Solisti - Classe Prima e Seconda (Biennio): Programma libero della durata massima di 8 minuti
- Cat. B: Solisti - Classe Terza, Quarta e Quinta (Triennio): Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. C: Formazioni dal duo a 9 elementi (Musica da camera): Programma libero della durata massima di 8 minuti
- Cat. D: Orchestre e Cori (da 10 elementi in poi): Programma libero della durata massima di 12 minuti

SEZIONE 3: Conservatori

- Cat. A: Solisti - Corsi di Base, Propedeutici, Preaccademici: Programma libero della durata massima di 8 minuti
- Cat. B: Solisti - Primo livello (Triennio): Programma libero della durata massima di 12 minuti
- Cat. C: Solisti - Secondo livello (Biennio): Programma libero della durata massima di 15 minuti
- Cat. D: Formazioni dal duo a 9 elementi (Musica da camera): Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. E: Orchestre e Cori (da 10 elementi in poi): Programma libero della durata massima di 13 minuti

SEZIONE 4: Studenti Privatisti, Scuole Civiche, Accademie, Scuole di Musica

- Cat. A: Solisti – da 6 a 10 anni: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- Cat. B: Solisti – da 11 a 14 anni: Programma libero della durata massima di 7 minuti

- Cat. C: Solisti – da 15 a 18 anni: Programma libero della durata massima di 10 minuti
- Cat. D: Solisti – da 19 a 25 anni: Programma libero della durata massima di 13 minuti
- Cat. E: Formazioni dal duo a 9 elementi (Musica da camera): Programma libero della durata massima di 8 minuti
- Cat. F: Orchestre e Cori (da 10 elementi in poi): Programma libero della durata massima di 10 minuti

La Commissione giudicatrice si riserva la possibilità di interrompere l'esecuzione musicale qualora questa dovesse superare il minutaggio previsto.

I partecipanti appartenenti alla categoria Canto e Cori concorrono esclusivamente nell'ambito della propria categoria e **non vengono valutati insieme ai partecipanti delle categorie strumentali**.

I SOLISTI che si esibiscono accompagnati da un compagno di studi potranno scegliere se iscriversi nella categoria Solistica corrispondente (e verrà quindi valutato solo il solista), oppure nella categoria di Musica da camera (e verranno quindi valutati entrambi i concorrenti).

I SOLISTI che avessero necessità del **PIANISTA ACCOMPAGNATORE DEL CONCORSO**, dovranno:
- farne richiesta nella scheda di iscrizione
- versare il contributo aggiuntivo indicato nell'articolo seguente unitamente alla quota di iscrizione
- allegare lo spartito pianistico da consegnare al pianista accompagnatore al momento dell'iscrizione.

Art. 5 – QUOTE DI ISCRIZIONE E INFORMAZIONI SUL VERSAMENTO

Categoria "SOLISTI" appartenenti alle Sezioni 1, 2, 3 e 4	**€ 15,00**
Categoria "MUSICA DA CAMERA" (fino a 9 elementi) appartenenti alle Sezioni 1, 2, 3 e 4 **per ciascun componente**	**€ 10,00**
Categoria "Orchestra" (da 10 elementi in poi) appartenenti alle Sezioni n. 1, 2, 3 e 4 **(quota unica per l'intera orchestra)**	**€ 120,00**
Pianista accompagnatore **(oltre alla quota di iscrizione)**	• **€ 15,00 per i solisti appartenenti alla Sezione 1** • **€ 20,00 per i solisti appartenenti alle Sezioni 2 e 4** • **€ 30,00 per i solisti appartenenti alla Sezione 3**

IL VERSAMENTO DELLE QUOTE DI PARTECIPAZIONE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO SECONDO LE SEGUENTI MODALITÀ, IN BASE ALLA TIPOLOGIA DEL SOGGETTO ISCRITTO.

- **ISCRIZIONI DA PARTE DI SOGGETTI PUBBLICI** (Istituzioni scolastiche pubbliche)

Tutti gli Istituti scolastici pubblici che intendono iscrivere propri alunni al Concorso **sono obbligati a effettuare un unico versamento cumulativo**, comprensivo delle quote di partecipazione di tutti i propri candidati. Non sono ammessi pagamenti separati per singoli partecipanti appartenenti allo stesso Istituto. Ciascun Istituto provvederà pertanto a raccogliere le quote dei propri partecipanti ed effettuare un unico versamento mediante accredito sulla **Contabilità Speciale di Tesoreria Unica** intestata a questo Istituto.

Estremi per il pagamento:

- **IBAN Tesoreria Unica:** IT83Y0100004306TU0000032414
- **Alias conto:** TU-522-0316700
- **Intestazione:** Istituto Comprensivo Arzachena N. 1-2
- **Codice fiscale:** 82005080906
- **Territorialità:** SS

Nella causale del versamento dovrà essere indicato: "Contributo per il II° Concorso Musicale Nazionale «I Suoni della Gallura»".

- **ISCRIZIONI DA PARTE DI SOGGETTI PRIVATI** (Privatisti, Scuole civiche, Accademie, Scuole di musica, Studenti di conservatorio, ecc.)

Per i partecipanti che non effettuano l'iscrizione tramite un Istituto scolastico pubblico (es. Privatisti, Scuole civiche, Accademie, Scuole di Musica, studenti di Conservatorio, ecc.), il pagamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato **esclusivamente attraverso il sistema PagoPA**, inviando all'indirizzo e-mail concorsomusicale@comprensivoarzachena1.edu.it la seguente documentazione:

- il modulo di iscrizione debitamente compilato;
- il documento di identità del candidato;
- il documento di identità della persona che effettuerà il pagamento;
- il PDF degli spartiti dei brani presentati, secondo quanto previsto dal regolamento del Concorso.

Una volta ricevuta la documentazione completa, la Segreteria provvederà a generare l'avviso di pagamento PagoPA e a trasmetterlo tempestivamente allo stesso indirizzo e-mail utilizzato per la richiesta. Per i possessori dell'app IO l'avviso arriverà anche sotto forma di notifica nell'app.

Consigli pratici per effettuare il pagamento:

Online, comodamente da casa: attraverso il sito ufficiale PagoPA o il servizio di home banking della propria banca. Sarà sufficiente seguire le istruzioni dell'avviso, utilizzando il codice QR o il codice identificativo del pagamento. Chi dispone dell'app IO sul proprio smartphone potrà ricevere direttamente sull'app la notifica di pagamento PagoPA e procedere al pagamento attraverso la stessa applicazione.

In banca o allo sportello: presentando l'avviso di pagamento presso uno sportello bancario abilitato oppure presso un ufficio postale che offre il servizio.

Al tabacchino o presso un punto convenzionato: presentando l'avviso presso un esercente abilitato ai pagamenti PagoPA. L'operatore provvederà a leggere i dati necessari per effettuare il pagamento. Potrebbe essere applicata una commissione.

L'avviso di pagamento contiene i dati necessari per completare l'operazione. Non occorre effettuare autonomamente bonifici né recarsi presso la scuola.
Il pagamento dovrà essere effettuato entro **7 giorni dalla ricezione dell'avviso PagoPA**. Decorso tale termine, l'iscrizione si intenderà non completata. In caso di difficoltà o necessità di chiarimenti, sarà possibile contattare la Segreteria del Concorso all'indirizzo e-mail ufficiale, che fornirà le indicazioni necessarie. L'iscrizione si intenderà perfezionata secondo le condizioni e le scadenze previste dal presente bando, una volta completati tutti gli adempimenti richiesti.
Si precisa che le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie.

Le quote di iscrizione e di prenotazione del pianista collaboratore del concorso già versate potranno essere restituite solo in caso di annullamento della manifestazione da parte dell'organizzazione.

Art. 6 – DOMANDA DI ISCRIZIONE

La **SCHEDA D'ISCRIZIONE** dovrà essere compilata **in formato digitale** in tutte le sue parti, **ENTRO E NON OLTRE IL GIORNO 24 aprile 2027 alle ore 21:00**.

Tra gli allegati al bando saranno presenti:

- la **Scheda di iscrizione Solisti**
- la **Scheda di iscrizione Ensemble/Orchestre/Cori**

È necessario compilare **solo la scheda corrispondente alla propria categoria di partecipazione**. Eventuali domande di iscrizione pervenute **oltre il termine stabilito** potranno essere eccezionalmente accolte a insindacabile giudizio della Direzione Artistica.

La Direzione Artistica si riserva di **chiudere le iscrizioni in anticipo** qualora venga raggiunto il numero

massimo dei partecipanti (che viene stabilito a discrezione dell'Organizzazione, sulla base di criteri prestabiliti). La chiusura anticipata delle iscrizioni sarà comunicata attraverso i canali ufficiali del Concorso e, a decorrere dalla pubblicazione della relativa comunicazione, non saranno accettate ulteriori iscrizioni. Eventuali iscrizioni e relativi versamenti effettuati successivamente alla pubblicazione della comunicazione ufficiale di chiusura anticipata, non daranno diritto al rimborso della quota di iscrizione, in quanto effettuati oltre il termine effettivamente stabilito dall'Organizzazione.
È pertanto responsabilità dei partecipanti e delle istituzioni scolastiche concorrenti verificare le comunicazioni ufficiali pubblicate sui canali del Concorso prima di procedere all'iscrizione.

L'iscrizione è completa al momento dell'invio della Scheda di iscrizione all'indirizzo mail concorsomusicale@comprensivoarzachena1.edu.it allegando:

1. Attestazione o ricevuta di pagamento sulla Contabilità Speciale di Tesoreria Unica (**SOLO PER LE SCUOLE**);
2. In caso di formazioni da camera o gruppi orchestrali o corali, indicare l'elenco di tutti i componenti con nome, cognome, data di nascita e strumento;
3. Fotocopia in pdf del documento di riconoscimento per chi si esibisce come solista;
4. Fotocopia in pdf del documento di riconoscimento del solo Maestro per i gruppi ensamble, orchestra o cori;
5. Scheda Tecnica per i gruppi di Ensamble e Orchestre (utile per il Service Audio);
6. Pdf degli spartiti/partiture.

I soggetti diversi dalle istituzioni scolastiche pubbliche, che si iscrivono tramite la modalità PagoPa, sono tenuti ad inviare, dopo il pagamento, una ricevuta o altra attestazione comprovante l'avvenuto pagamento PagoPA.

Art. 7 – GIURIA

Le commissioni giudicatrici saranno composte da almeno quattro fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali i cui nominativi verranno comunicati sul sito e sui social media. Potranno assistere ai lavori della Giuria anche i Direttori Artistici del Concorso. I componenti che abbiano in atto o che abbiano avuto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili, insindacabili e definitive. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato. La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è media aritmetica dei voti formulati dai singoli componenti della commissione. I risultati delle prove saranno comunicati alla fine delle audizioni di ogni categoria.

Art. 8 – PREMI E CONCERTO FINALE

Votazione inferiore a 85/100	**diploma di merito**
Votazione tra 85/100 e 89/100	**diploma di Terzo Premio**
Votazione tra 90/100 e 94/100	**diploma di Secondo Premio**
Votazione tra 95/100 e 99/100	**diploma di Primo Premio**
Votazione 100/100	**diploma di Primo Premio Assoluto**

I diplomi verranno consegnati nella stessa giornata della propria fascia oraria di convocazione e al termine delle esibizioni di tutti i concorrenti appartenenti alla medesima categoria.

Il **23 maggio, alle ore 20:00**, si terrà il **Concerto Finale**, aperto all'intera cittadinanza, durante il quale si esibiranno tutti i concorrenti che avranno conseguito il **Diploma di Primo Premio Assoluto (100/100)**.
Al termine del Concerto Finale, qualora, nell'ambito della medesima categoria, siano stati assegnati più Diplomi di Primo Premio Assoluto, la **Commissione giudicatrice** si riunirà per individuare l'unico destinatario al quale verrà conferito il Premio Speciale della categoria previsto dal presente bando.
Ai fini del conferimento, la Commissione terrà conto sia dell'esibizione svolta durante la prova concorsuale sia dell'esibizione effettuata nell'ambito del Concerto Finale. La stessa si riserva la facoltà di assegnare **premi ex aequo**, qualora ritenga che due o più concorrenti abbiano conseguito risultati di pari merito. In caso di assegnazione ex aequo di un premio in denaro, **l'importo previsto sarà suddiviso in parti uguali tra i concorrenti risultati vincitori ex aequo**.

La mancata partecipazione al Concerto Finale comporta l'esclusione dall'assegnazione dei premi speciali.
Le Orchestre e i Cori, invece, qualora fossero impossibilitati, potranno ritirare l'eventuale premio tramite un proprio rappresentante o delegato nel corso della cerimonia di conferimento, oppure concordarne successivamente il ritiro con la Direzione del Concorso.

I **premi speciali** previsti, per un totale di 5.000 EURO, sono i seguenti:

❖ ***MIGLIORE SOLISTA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO***: COPPA + BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 400 EURO
❖ ***MIGLIORE SOLISTA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO (Licei Musicali)***: COPPA + BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 500 EURO
❖ ***MIGLIORE SOLISTA ACCADEMIE, SCUOLE CIVICHE, SCUOLE DI MUSICA, PRIVATISTI***: COPPA + BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 500 EURO
❖ ***MIGLIORE SOLISTA DEI CONSERVATORI***: COPPA + BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 700 EURO
❖ ***MIGLIORE FORMAZIONE CAMERISTICA***: COPPA + BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 800 EURO

❖ ***MIGLIORE ORCHESTRA***: COPPA + BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 1000 EURO
❖ ***MIGLIORE CORO***: COPPA + BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 800 EURO
❖ ***MIGLIORE SOLISTA CANTO***: COPPA + BORSA DI STUDIO DEL VALORE DI 300 EURO
❖ ***MIGLIORE ARRANGIAMENTO ORCHESTRALE:*** TARGA + BACCHETTA DI DIREZIONE AL MAESTRO ARRANGIATORE

In considerazione della finalità educativa del concorso, il premio sarà erogato direttamente all'Istituto frequentato dal vincitore o ad uno dei suoi genitori, che avrà l'obbligo di destinare l'importo ricevuto a copertura di spese didattiche, formative e di sviluppo delle competenze musicali dello studente premiato.

Tra i concorrenti insigniti del Diploma di Primo Premio Assoluto, la Commissione potrà inoltre individuare il vincitore assoluto dell'edizione, al quale sarà attribuito il prestigioso riconoscimento di aprire con un recital l'edizione 2028 del Concorso Musicale "I Suoni della Gallura".

Art. 9 – DATE E LUOGHI

Il Concorso Musicale "I Suoni della Gallura" si svolgerà dal **19 al 23 maggio 2027** nel territorio del Comune di Arzachena (SS). La sede di svolgimento delle attività concorsuali sarà comunicata successivamente, non appena verrà definita dall'organizzazione.

Per favorire la partecipazione delle scuole e dei concorrenti provenienti da località distanti, la Direzione Artistica potrà tenere conto, compatibilmente con le esigenze organizzative e con il calendario delle audizioni, delle preferenze relative al giorno di partecipazione. Tutte le eventuali esigenze dovranno essere segnalate tempestivamente e concordate con l'Organizzazione con congruo anticipo rispetto alla data della manifestazione**.**

Le audizioni si terranno per l'intera giornata, secondo la calendarizzazione prevista, dalle ore 09:00 alle ore 18:00.

Art. 10 – PUBBLICAZIONE CALENDARI E DIARIO DELLE PROVE

I CALENDARI delle esibizioni saranno pubblicati sul sito web della scuola e sulle pagine social (Instagram e Facebook) entro il 5 Maggio. Per 3 giorni i calendari saranno considerati provvisori, successivamente l'8 Maggio diventeranno definitivi e non sarà più possibile apportare alcuna modifica agli orari delle esibizioni. In caso di mancata partecipazione le quote di iscrizione non saranno in alcun modo rimborsate. Si invitano pertanto tutti i partecipanti a tenersi costantemente aggiornati tramite i canali di comunicazione per segnalare eventuali criticità.

I candidati dovranno presentarsi 30 minuti prima l'inizio della fascia oraria di convocazione e dovranno

attendere fino al termine della stessa per la consegna dei Diplomi.

Art. 11 – AUDIZIONI

PROVE/RISCALDAMENTO: Nei momenti non destinati alle audizioni musicali (spazio di tempo fra una categoria e l'altra), sarà possibile provare il pianoforte senza prenotazione e secondo disponibilità.

AUDIZIONI DEI GRUPPI ORCHESTRALI: Ogni orchestra vedrà assegnati sui calendari fino a 20 minuti complessivi per la propria partecipazione, entro i quali dovranno essere compresi i momenti di eventuale breve allestimento, prova musicale e deflusso concorrenti.

AUDIZIONI DEI GRUPPI CAMERISTICI: Ogni Formazione vedrà assegnati sui calendari fino a 15 minuti complessivi per la propria partecipazione, entro i quali dovranno essere compresi i momenti di eventuale breve allestimento, prova musicale e deflusso concorrenti.

Durante le audizioni delle formazioni di musica da camera e dei gruppi orchestrali, gli insegnanti dell'istituzione scolastica concorrente non potranno partecipare all'esecuzione in qualità di strumentisti, salvo comprovate esigenze o situazioni di particolare necessità.

Art. 12 – STRUMENTI A DISPOSIZIONE E SCHEDA TECNICA

I giorni delle audizioni riservate alle formazioni da camera, orchestre e solisti di strumento a Percussione (14-15 maggio), saranno messi a disposizione i seguenti strumenti:

- Pianoforte a Coda YAMAHA C5
- 6 tastiere digitali YAMAHA (88 tasti pesati)
- Xilofono YAMAHA YX-135
- Vibrafono Thomann by Bergerault THV 3.0
- Marimba Thomann by Adams MSPVT43
- Batteria acustica
- Basso elettrico
- 18 leggii
- Set di microfoni panoramici

Si invitano le formazioni da camera e le orchestre a mandare in fase di iscrizione la **SCHEDA TECNICA** utile al Service Audio che sarà presente in Teatro. Nella SCHEDA TECNICA bisognerà specificare con precisione gli strumenti richiesti messi a disposizione, quelli da amplificare con indicazione del numero di microfoni panoramici e l'organico.

Art. 13 – I CONCORRENTI FUORI PROVINCIA E FUORI REGIONE

Tutti i partecipanti e le scuole interessate provenienti fuori provincia o fuori regione, potranno prendere direttamente contatto, con congruo anticipo, con la Direzione Artistica per ricevere assistenza e pianificare al meglio la trasferta. Si precisa che la Direzione Artistica del Concorso è completamente

sollevata da ogni responsabilità relativa all'organizzazione e allo svolgimento del viaggio e/o del soggiorno, inclusi eventuali disservizi, ritardi, cancellazioni, danni a persone o cose, e ogni altro aspetto legato all'attività dell'agenzia viaggi o del soggiorno stesso.

Art. 14 – CONTATTI E INFORMAZIONI

Per tutte le informazioni relative al Concorso, contattare esclusivamente la Direzione Artistica all'indirizzo email: concorsomusicale@comprensivoarzachena1.edu.it

Si consiglia di monitorare costantemente il sito web dell'Istituto raggiungibile al seguente link https://www.comprensivoarzachena1.edu.it/ e di seguire le pagine social per rimanere sempre aggiornati:

https://www.instagram.com/concorso_suoni_della_gallura/ (Instagram)

https://www.facebook.com/share/1DEPnFLqCh/?mibextid=wwXIfr (Facebook).

La Direzione Artistica del Concorso è affidata ai Docenti dell'Istituto Comprensivo Arzachena 1-2: Prof. Antonio Lascaro e Prof.ssa Chiara Bellamacina.

Art. 15 – NOTE FINALI

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione Artistica di apportare modifiche allo stesso previa comunicazione ai candidati iscritti. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano alla Direzione Artistica alla quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando. L'Istituto Comprensivo Arzachena 1-2 non è responsabile di eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi per tutta la durata del Concorso. Ciascun candidato, inoltre, autorizza espressamente l'Istituto, nonché i diretti delegati, a trattare i propri dati personali per la realizzazione delle finalità istituzionali della Scuola, ad utilizzare e pubblicare, sul Sito Web dell'Istituto e sulle pagine social, video o foto effettuati per o durante il Concorso.

Per qualsiasi controversia è competente il foro di Tempio Pausania.

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Maria Filomena Cinus

La Direzione Artistica

Prof. Antonio Lascaro

Prof.ssa Chiara Bellamacina