



Il presente progetto nasce dalla consapevolezza dell'importanza dell'Orientamento quale fattore strategico per ridurre la dispersione scolastica e garantire il successo formativo degli studenti.

Un progetto che, oltre a rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo d'istruzione per una scelta ponderata e consapevole del percorso di studi, attraverso la conoscenza delle proprie attitudini, dei propri talenti e potenzialità, intende valorizzare le discipline in un'ottica orientativa.

Si sviluppa attraverso un'azione didattica orientativa costante in cui le attività proposte costituiscono uno strumento essenziale per supportare gli studenti nella costruzione progressiva di un progetto di vita personale, culturale e professionale.

La progettazione dei vari moduli garantisce a tutti gli studenti attività opzionali e facoltative in diversi settori dal linguistico, scientifico, musicale, artistico e sportivo coinvolgendo i tre ordini di scuola.

Non più, quindi, un intervento di orientamento solamente informativo e limitato ad alcuni momenti di transizione del percorso, ma un orientamento formativo che investe il processo globale di crescita della persona, che si estende lungo tutto l'arco della vita scolastica e trasversale a tutte le discipline.



Riferimenti Normativi

- D.Lgs 328 del 22/12/2022 - Linee Guida per l'Orientamento
- Allegato B: Indicazioni per il personale scolastico per l'attuazione delle Linee guida per l'Orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328)

L'Orientamento nella Scuola dell'Infanzia



Il progetto di Orientamento scolastico nella Scuola dell'Infanzia si basa sul carattere formativo e processuale dell'orientamento.

Pertanto è indispensabile programmare azioni che predispongano le condizioni necessarie ad acquisire la capacità di scelta e di decisione, capacità trasversale che può essere insegnata fin dai primissimi anni di scuola.

Tale capacità attiva un processo mirato alla progressiva crescita personale intesa come presa di coscienza di sé e di accrescimento delle abilità progettuali.

Finalità

- Sviluppare le potenzialità e le capacità di orientarsi nel mondo in cui si vive
- Sviluppare la capacità di comprensione e critica per dare significato alle proprie esperienze
- Sviluppare le capacità di valutazione e scelta
- Sviluppare le attività integrate fra scuola e territorio

Obiettivi generali

- Avviare il bambino verso una iniziale scoperta ed uso del proprio corpo come centro di esperienze e di attività
- Abituare il bambino ad assumere gradualmente autonomia, iniziativa e regole motivate di comportamento sociale e personale
- Partecipare in modo attivo, collaborativo e responsabile alla vita di sezione, condividendo le regole per l'assegnazione di diversi ruoli e incarichi
- Potenziare la capacità di operare delle scelte e lo spirito d'iniziativa
- Sviluppare la capacità di assumersi responsabilità.

L'Orientamento nella Scuola Primaria



Il progetto di Orientamento prosegue nella scuola primaria. L'azione della scuola nell'orientare i ragazzi si articola in più dimensioni: non solo orientamento per scelte relative all'ambito scolastico, ma soprattutto un "orientamento alla vita", in un percorso formativo continuo, un personale progetto che parta dalla capacità di scegliere conoscendo la realtà, ma anche e soprattutto se stessi.

Finalità

- Orientare e sostenere i ragazzi nel passaggio da un ordine scolastico all'altro
- Prevenire la dispersione scolastica

Obiettivi generali

- Sviluppare la conoscenza di sé per costruire una propria identità
- Favorire la maturazione di una propria capacità decisionale, rafforzare la stima di sé e la sicurezza personale
- Sapersi rapportare con gli altri in cooperazione per raggiungere obiettivi comuni
- Favorire la conoscenza del proprio ambiente di vita nella sua complessità di realtà naturale, culturale e sociale
- Sviluppare un rapporto con il passato per promuovere nell'individuo il senso di appartenenza alla propria comunità fatta di eventi significativi (tradizioni, ricordi, memorie, racconti)
- Promuovere la canalizzazione dell'aggressività verso obiettivi costruttivi
- Sviluppare la capacità di comprendere i propri bisogni e quelli degli altri.

L'Orientamento nella Scuola Secondaria di Primo Grado



Il progetto di orientamento, dopo la fase delle scuole dell'infanzia e della scuola primaria, continuerà e si svilupperà maggiormente nel percorso triennale della secondaria di primo grado. Nel primo anno si cercherà di sviluppare negli alunni la conoscenza di sé stessi e la capacità di osservarsi come studenti per conoscere le proprie potenzialità e per giungere alla creazione di un metodo di lavoro produttivo. Nel secondo e terzo anno la conoscenza di sé e dell'ambiente circostante avverrà con maggiore senso critico. L'alunno verrà aiutato a comprendere non solo i suoi sentimenti e pulsioni ma a riflettere sugli interessi, valori, attitudini e aspettative nei confronti del proprio futuro.

Finalità generali

- Orientare e sostenere i ragazzi nel passaggio da un ordine scolastico all'altro
- Prevenire la dispersione scolastica.

Obiettivi generali

- Potenziare nell'alunno la conoscenza e la consapevolezza di sé
- Sviluppare metodo di studio, motivazione, autovalutazione, capacità progettuali e decisionali
- Acquisire le corrette conoscenze sui diversi percorsi formativi e professionali
- Sviluppare le conoscenze sulla realtà lavorativa esterna
- Sviluppare nelle famiglie la cultura per l'orientamento dei figli, inteso come momento di dialogo e di condivisione dei progetti di vita dei ragazzi.

Indicazioni specifiche di orientamento scolastico nella scuola secondaria di primo grado

La nostra scuola ha inserito nel PTOF e attivato in tutte le classi attività di orientamento a partire dall'anno scolastico 2023- 2024; alcune iniziative costituiscono parte integrante dei percorsi d'intervento del PNRR D.M. 65/2023 Linea di Intervento A "Nuove competenze e nuovi linguaggi".

Queste attività sono uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa.

I moduli sono attuati in modo flessibile, nel rispetto dell'autonomia scolastica, senza dedicare ore settimanali prestabilite e coinvolgendo tutte le discipline.

La progettazione didattica dell'Orientamento potrebbe avvalersi anche di collaborazioni che valorizzino l'orientamento come processo condiviso con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione, con il mercato del lavoro e le imprese, con i servizi di orientamento promossi dagli enti locali e dalle regioni, con i centri per l'impiego e con i servizi attivi sul territorio per accompagnare la transizione verso l'età adulta.

Progetti PTOF

ed ore dedicate all'Orientamento scolastico per ogni ordine di scuola

SCUOLA DELL'INFANZIA		
TITOLO PROGETTO	DESTINATARI	OBIETTIVI
Progetto continuità Infanzia- scuola primaria	Alunni prescolari	Favorire un approccio graduale al nuovo ordine di scuola; suscitare interesse e motivazione negli alunni; conoscere gli spazi della nuova struttura scolastica.
Hello Friends	Bambini di 3, 4 e 5 anni.	Favorire lo sviluppo cognitivo, le capacità di comprensione globale, di ascolto e capacità comunicative in lingua straniera. Offrire a bambini e bambine una interazione positiva verso una società sempre più multietnica anche attraverso una maggiore consapevolezza della propria lingua madre.
Biblioteca (Evviva la lettura...un sogno ad occhi aperti) per la scuola dell'Infanzia	Bambini di 3, 4 e 5 anni.	Sviluppare la curiosità verso i libri e la lettura Sviluppare la fantasia e la creatività Sviluppare l'empatia Sviluppare la capacità di problem solving Sviluppare le competenze sociali
Educazione alimentare	Bambini di 3, 4 e 5 anni.	L'obiettivo principale del progetto è di promuovere una cultura e consapevolezza alimentare, attraverso un approccio che coinvolga la scuola come protagonista.

SILENT TALES IL PIRATA COL MALDIMARE Fiabe Ecologiche Finanziato da: Unione Europea in ambito Next Generation EU, MIC - Direzione Generale Creatività Contemporanea in ambito PNRR TOCC Azione B2, Fondazione Di Sardegna in ambito Silent Sardinia Festiv al V° e VI° Edizione	Età 3+	Scoprire, attraverso la fiaba, tematiche riguardanti il rispetto della natura e dell'ambiente ed apprendere valori quali amicizia, rispetto ed empatia. Arricchire l'immaginazione attraverso il racconto multisensoriale per identificarsi con personaggi del racconto, esplorando la varietà delle emozioni. Educare ai linguaggi performativi del Teatro, Letteratura, Musica e Teatro. Conoscere l'ecologia e gli obiettivi dell'agenda 2030. Porre l'alunno al centro del processo formativo, protagonista di spunti innovativi e soluzioni creative per la salvaguardia del nostro Pianeta. Stimolare il rispetto per la natura attraverso i temi del riciclo e del riutilizzo creativo. Aumentare la consapevolezza emotiva e l'empatia verso l'Altro e verso la Natura.
---	--------	---

SCUOLA PRIMARIA		
TITOLO PROGETTO	DESTINATARI	OBIETTIVI
Progetto continuità Infanzia-Scuola Primaria	Alunni pre-scolari	Favorire un approccio graduale al nuovo ordine di scuola; suscitare interesse e motivazione negli alunni; conoscere gli spazi della nuova struttura scolastica
Progetto Teatro	Alunni Classi 1 ^a e 5 ^a	Sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione della diversità e il dialogo. Favorire il senso di responsabilità di solidarietà, di consapevolezza dei diritti e dei doveri. Sviluppare il pensiero critico. Rendere gli alunni soggetti attivi nel processo di apprendimento in un'ottica di potenziamento delle abilità comunicative e sociali. Promuovere l'interesse e la curiosità per tematiche riferite al diritto e alla cittadinanza. Orientare in chiave innovativa a coltivare le proprie competenze espressive e comunicative attraverso gli strumenti digitali incoraggiando al contempo la collaborazione e il lavoro di squadra. Creare occasioni di confronto, attraverso differenti tecniche di rappresentazione con le famiglie, in un'ottica di maggiore cooperazione per il successo educativo degli alunni.
Progetti PNRR D.M. 65/2023 Linea d'intervento A “Nuove competenze e nuovi linguaggi”	Classi quarta e quinte primaria Classi quinte primaria	Apprendere le basi della robotica con LEGO Mindstorms sviluppare le capacità di problem solving e la creatività. COMPETENZE LINGUISTICHE Corsi di inglese livello A2 per la secondaria

Progetto Vela a Scuola	Alunni dai 6 ai 13 anni alunni di quinta primaria	Diffondere tra gli alunni delle Scuole i valori dello Sport Velico, interagendo con le materie d'insegnamento scolastico Contribuire ad una maggiore conoscenza dell'ambiente, il mare, attraverso un'esperienza sportiva dai contorni ludici e non agonistici; Tutelare la salute in forma preventiva rispondendo alle esigenze di una società moderna che sempre più spesso s'interroga su come impegnare il tempo libero in modo efficace per migliorare il livello qualitativo di vita. Diffondere una CULTURA NAUTICA (art. 52 DLn°171 del 18/07/2005) attraverso quattro fasi: 1. Lo sviluppo di una responsabile coscienza ambientale. 2. L'instaurazione dei corretti modelli di vita sportiva. 3. Lo studio e l'interpretazione dell'andar per mare attraverso le materie previste nei programmi scolastici di ogni ordine di Scuola.
-------------------------------	---	--

Educazione alla musica	Alunni dalla Classe terza alla Classe Quinta	Valorizzazione e sviluppo della creatività, della partecipazione e del senso di appartenenza ad una comunità; promuovere l'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione: linguaggio, comunicazione, relazione; apprendimenti psicomotori e competenze culturali; promuovere la continuità tra scuola primaria e scuola secondaria ad indirizzo musicale.
In Arte Veritas La storia siamo noi, tradizioni e cultura nuragico-gallurese	4^A e 5^B- 5^A scuola primaria di Cannigione	Comprendere aspetti fondamentali del passato della Sardegna dal nuragico ai giorni nostri, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale riuscendo a collegarle con il presente. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Conoscere e comprendere le abitudini alimentari sino ai giorni nostri, con informazioni su animali e vegetali utilizzati nel tempo, metodi di cottura e conservazione dei cibi.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO			
TITOLO PROGETTO	DESTINATARI	OBIETTIVI	ORE
Quo vadis?	Classi terze	Rendere gli alunni consapevoli dei propri interessi ed attitudini. Suscitare interesse e motivazione negli alunni.	5 ore per classe
Progetto continuità Sec. I grado – Sec. II grado	CLASSI TERZE	Rendere gli alunni consapevoli dei propri interessi ed attitudini. Suscitare interesse e motivazione negli alunni. Offrire le informazioni utili a fini orientativi. Conoscere la struttura e l'organizzazione della scuola secondaria di secondo grado presenti nel territorio.	20 ore per classe
Orientagiovani	Classi terze	Indicazioni sulle risorse economiche e lavorative del territorio e sulla realtà scolastica.	2 ore per classe
PROGETTO “Accoglienza”	CLASSI PRIME	Suscitare interesse e motivazione negli alunni. Indirizzare verso lo studio consapevole delle discipline. Conoscere la struttura e l'organizzazione della scuola secondaria di primo grado.	10 ore per classe
Viaggio nelle città	CLASSI SECONDE	SCUOLA E TERRITORIO Percorsi formativi per lo studio di discipline e professioni delle Arti, di Pedagogia sociale (Liceo Scienze Umane), Architettura, Ingegneria (Liceo Artistico, Liceo Scientifico). Percorsi formativi per la progettazione e l'analisi del territorio in chiave Smart.	5 ore per classe
La Gazzetta	Classi Prime Classi Seconde Classi Terze	SCUOLA E TERRITORIO, MASS MEDIA E COMUNICAZIONE Percorsi formativi per lo studio di discipline umanistiche, comunicazione e giornalismo.	10 ore per classe

Latino "In itinere"	CLASSI TERZE	Percorsi formativi per lo studio di discipline umanistiche, Liceo Classico e Scientifico, estensione del proprio bagaglio culturale con approfondimento della lingua e della grammatica italiana. In orario extra-scolastico	20 ore complessive
Coding e Robotica Laboratori educativi Opificio Innova Percorso Mastertech di livello avanzato	APERTO AGLI STUDENTI DELLE CLASSI SECONDE E TERZE- PERCORSI DI LIVELLO AVANZATO IN ORARIO EXTRA- SCOLASTICO	Contrastare il fenomeno del digital divide Favorire una mutazione organica delle competenze che permetta di rispondere alle continue trasformazioni originate dall'innovazione tecnologica e sviluppare un'offerta formativa che rinnovi la didattica tradizionale Percorsi formativi per lo studio di discipline e professioni legate alla tecnologia, matematica, salute, ambiente e territorio	24 ore Complessive
Crescere in Musica	Classi Prime Classi Seconde Classi Terze (ad indirizzo musicale)	(ARTI, MUSICA E SPETTACOLO) Percorsi formativi per lo studio di discipline e professioni delle Arti, Musica e Spettacolo. Progettazione ed organizzazione di eventi (open day).	10 ore per classe
Progetto SCUOLA VELA	Classi Prime Classi Seconde Classi Terze	(SPORT E NAUTICA) Lo sviluppo di una responsabile coscienza ambientale. L'instaurazione dei corretti modelli di vita sportiva. Percorsi formativi per lo studio di discipline e professioni legate alla nautica e allo sport (Liceo scientifico, I.Tecnico Nautico e Commerciale)	3 ore per classe

Progetti PNRR D.M. 65/2023 Linea d'intervento A "Nuove competenze e nuovi linguaggi"	Classi Prime Classi Seconde Classi Terze	Competenze STEM: apprendere le basi della modellazione 3D per incoraggiare la creatività e l'approccio tecnologico- scientifico comprendere il linguaggio dell'I.A. e realtà virtuale esplorando applicazioni pratiche e innovative della tecnologia apprendere le basi del coding, della robotica e del linguaggio di programmazione visuale per sviluppare competenze di logica e problem solving	10 ore per classe
Progetti PNRR D.M. 65/2023 Linea d'intervento A "Nuove competenze e nuovi linguaggi"	Classi Terze	COMPETENZE LINGUISTICHE Corsi di inglese livello A2 per la secondaria in orario extra- scolastico	20 ore

SILENT TALES IL PIRATA COL MALDIMARE Fiabe Ecologiche Finanziato da: Unione Europea in ambito Next Generation EU, MIC - Direzione Generale Creatività Contemporanea in ambito PNRR TOCC Azione B2, Fondazione Di Sardegna in ambito Silent Sardinia Festival V° e VI° Edizione	Classi Prime Classi Seconde Classi Terze	Scoprire, attraverso la fiaba, tematiche riguardanti il rispetto della natura e dell'ambiente ed apprendere valori quali amicizia, rispetto ed empatia. Arricchire l'immaginazione attraverso il racconto multisensoriale per identificarsi con personaggi del racconto, esplorando la varietà delle emozioni. Educare ai linguaggi performativi del Teatro, Letteratura, Musica e Teatro. Conoscere l'ecologia e gli obiettivi dell'agenda 2030. Porre l'alunno al centro del processo formativo, protagonista di spunti innovativi e soluzioni creative per la salvaguardia del nostro Pianeta. Stimolare il rispetto per la natura e attraverso i temi del riciclo ed el riutilizzo creativo. Aumentare la consapevolezza emotiva e l'empatia verso l'Altro e verso la Natura.	2 ore Per classe
--	--	---	------------------------

Progetto scacchi	Classi prime, seconde e terze In orario extra-curricolare	Potenziamento del saper affrontare adeguatamente situazioni problematiche e di confronto; Rafforzamento della memoria e della capacità di concentrazione; Accrescimento dell'autostima;	20 ore complessive
In Arte Veritas pluriennale Creato per preservare le arti e i mestieri realizzando un apprendimento situato, esperienziale, con la collaborazione intergenerazionale, incentivare la creazione di nuovi prodotti che riflettano l'identità culturale sarda, combinando tradizione e innovazione, e creando opportunità di commercializzazione per i prodotti realizzati.	Classi Prime Classi Seconde Classi Terze	Creare un legame stretto con il tessuto culturale, sociale ed economico del territorio. Promuovere la cultura degli antichi mestieri, tramandando le tradizioni artigianali sarde, rilette in chiave contemporanea. Promuovere l'apprendimento esperienziale, offrendo agli studenti l'opportunità di apprendere attraverso la pratica, sperimentando direttamente le tecniche artigianali e creative, come la tessitura, la lavorazione del legno e la creazione di strumenti musicali. Favorire la collaborazione tra studenti ed artigiani esperti, creando un dialogo che permetta il trasferimento di conoscenze e competenze dall'anziano al giovane (Collaborazione Intergenerazionale). Stimolare la creatività degli studenti, incoraggiandoli a reinterpretare le tradizioni attraverso l'uso di tecnologie moderne, come la realizzazione di prototipi digitali o la progettazione assistita. Sviluppare competenze trasversali, come il problem-solving, il lavoro di squadra e la comunicazione, attraverso attività collaborative all'interno del Makerspace. Promuovere pratiche sostenibili nel processo di creazione, utilizzando materiali ecologici e tecniche che rispettino l'ambiente, affinché gli studenti comprendano l'importanza della sostenibilità nella produzione	(5 ore in orario curricolare) Max 15 ore con gli esperti in orario extra-curricolare

		artigianale. Garantire l’inclusione nei Makerspace. Comprensione delle opportunità lavorative nel settore dell’artigianato e dell’arte, e capacità di intraprendere un percorso formativo coerente con le proprie aspirazioni. ORIENTARE AL MONDO DEL LAVOROSVILUPPANDO COMPETENZE IMPRENDITORIALI COMPRENDERE LE OPPORTUNITA’ LAVORATIVE NEL SETTORE DELLE ARTI, DELL’ARTIGIANATO IN UN TERRITORIO DALLA FORTE VOCAZIONE TURISTICA		
CONTEGGIO ORE TOTALI - ORIENTAMENTO				
PROGETTI	DESTINATARI CLASSI	ORE TOTALI PER CLASSE CURRICOLARI	ORE TOTALI PER CLASSE EXTRA-CURRICOLARI	ORE EXTRA-CURRICOLARI IN AGGIUNTA PER IND.MUSICALE
TUTTI	PRIME	40	20	10
	SECONDE	30	59	10
	TERZE	52	119	10